

FOTORELACJA Z WYJAZDU KULTURALNO-KRAJOZNAWCZEGO DO BYDGOSZCZY



17 czerwca 2017 r. - w roku Jubileuszowym Koła odbył się kolejny wyjazd kulturalno-krajoznawczy do Bydgoszczy zorganizowany przez Wandę Skarbińską-Zdrok.

W programie krajoznawczym zwiedziliśmy z przewodnikiem Klasycystyczny Pałac w Lubostroniu. Podziwialiśmy płaskorzeźby w Sali rotundowej m.in. Królowa Jadwiga przyjmująca wielkiego

mistrza krzyżackiego Konrada von Jungingena, Marianna Skórzewska przedstawiająca plany budowy Kanału Bydgoskiego królowi Prus Fryderykowi Wielkiemu itd. Położenie Pałacu w Lubostroniu jest zachwycające. Podziwialiśmy klasycystyczną oficynę (stary dwór) oraz zabudowania stajni i wozowni, a także późniejsze neogotyckie zabudowania folwarczne oraz kilkudziesięciu hektarowy park krajobrazowy (ok. 40 ha), przechodzący płynnie w las.

Po zwiedzaniu Pałacu, zjedzeniu obiadu, poszliśmy na godzinny spacer alejkami cisów oraz pięknych, różnorodnych drzew i krzewów.





Po spacerze pojechaliśmy do Bydgoszczy na koncert z okazji 60 - lecia Opery Nova. W autokarze były słodkie niespodzianki – jubileuszowe krówki, które cieszą się wielkim uznaniem, akcentującym jubileusz koła. Przed koncertem mieliśmy czas na spacer bulwarami nad Brdą, ulicami starówki w Bydgoszczy, gdyż sam obiekt Opery Nova i jego malownicze trzy koncentryczne kręgi są położone w zakolu Brdy, w bezpośrednim sąsiedztwie Starego Miasta.

Koncert rozpoczął się o godz. 19: 00 – sala była wypełniona całkowicie, a my mieliśmy doskonałe miejsca na widowni. Reprezentacyjnie i wytwornie prezentował się zespół Opery Nova podczas gali wokalne – trzech dyrygentów, soliści, chór, balet i orkiestra. Artyści prezentowali się znakomicie, soliści czarowali wyjątkową barwą, zachwycali doskonałym warsztatem oraz przekonującą interpretacją. W pamięci pozostają arie z najpiękniejszych oper oraz nazwiska: Magdaleny Polkowskiej, Dariny Gopicz, Doroty Sobczak, Krystyny Nowak, Viktorii Watutiny, Jacka Greszty, Tadeusza Szlenkiera, Adama Woźniaka i Sławomira Kowalewskiego itd. Wspaniale prezentował się przygotowany przez Henryka Wierzchonia chór – doskonały emisyjnie, perfekcyjny intonacyjnie, prezentujący wiele odcieni muzycznej narracji, operując szeroką paletą środków. Zachwycająca była intermezza baletowa, szczególnie „Mazur” z „Halki” Stanisława Moniuszki oraz „Taniec godzin” z opery „La Gioconda” Amilcare Ponchiello, przekuwając na język kroków i gestów gamę różnorodnych emocji. Solistom, chórowi i zespołowi baletowemu towarzyszyła orkiestra, pod batutą każdego z dyrygentów – Macieja Figasa, Andrzeja Knapa i Piotra Wajraka. Była to najpiękniejsza magiczna, muzyczna podróż w czasie. Na zakończenie publiczność nagrodziła wykonawców wielominutową owacją na stojąco. Wyjazd kulturalno-krajoznawczy przed przerwą wakacyjną był wyjątkowy tak, jak jubileusz naszego koła, który trwa nadal.

Zdjęcia: Irena Smucerowicz

oraz strona Opery Nova w Bydgoszczy

